

قصة عن روعة المشاركة

# ليلة هنيئة

## أيما القمر

## السفري

تأليف جانيت بينغهام

ترجمة

هيئة التحرير في أكاديميا

أكاديميا



لَيْلَةٌ مَنِيئَةٌ

أَيُّهَا الْقَهْرُ السَّحْرِيُّ



## ليلة هنيئة أيها القمر السحري

حقوق الطبعة العربية © أكاديميا إنترناشيونال 2011

ISBN: 978-9953-37-693-6

Original title:

**Goodnight Magic Moon**

Text © Janet Bingham, 2009 - Illustrations © Rosalind Beardshaw, 2009

Original Edition is published by Scholastic Ltd.



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو اختزال مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء كانت الكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة ومقديماً.

**أكاديميا إنترناشيونال Academia International**

شارع قردان، بناية بنك بيبلوس، Verdun St. Byblos Bank Bldg.

ص.ب. P. O. Box 113-6669

بيروت، لبنان Beirut 1103 2140 Lebanon

هاتف 800832 - 862905 - 800811 (+961 1)

فاكس 805478 (+961 1)

بريد إلكتروني Email: academia@dm.net.lb

[www.academiainternational.com](http://www.academiainternational.com)

[www.academia.com.lb](http://www.academia.com.lb)

**أكاديميا**

هي العلامة التجارية لأكاديميا إنترناشيونال

**ACADEMIA**

is the Trade Mark of Academia International



# لَيْلَةٌ مَنِيَّةٌ أَيُّهَا الْقَهْمَرُ السَّفَرِيُّ



تأليف جانيت بينغهام رسوم روزاليند بيردشو

ترجمة هيئة التحرير في أكاديميا

أكاديميا






فِي لَيْلَةٍ مُقَمَّرَةٍ، كَانَ فَأْفُورٌ يَجْمَعُ حَبَّاتِ التُّوتِ فِي الْحَقْلِ .  
ابْتَسَمَ وَنَظَرَ بِفَخْرٍ إِلَى كَوْمَةِ التُّوتِ وَقَالَ لِأُمِّهِ:  
”التَّقِطِي هَذِهِ الْحَبَّةَ يَا مَامَا.“ فَقَالَتْ أُمُّهُ:  
”يَبْدُو أَنَّكَ حَصَلْتَ عَلَى عَشَاءٍ شَهِيٍّ لِهَذَا الْمَسَاءِ.“





”كَانَ الْأَمْرُ سَهْلًا، أَجَابَ فَأُفُورٌ،  
”فَالْمَكَانَ مُضَاءً كَمَا لَوْ أَنَّنَا فِي وَضَحِ النَّهَارِ.  
فَشَرَحَتْ لَهُ أُمُّهُ: ”لَأَنَّ الْقَمَرَ قَدْ اكْتَمَلَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ وَأَصْبَحَ بَدْرًا  
مُسْتَدِيرًا رَائِعًا!“





في اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ، خَرَجَ فَأْفُورٌ مَعَ أُمِّهِ  
لِجَمْعِ ثَمَرَاتِ البَلُّوطِ. وَكَانَ القَمَرُ مَا  
يَزَالُ مُنِيرًا، لَكِنَّ شَكْلَهُ قَدْ تَغَيَّرَ قَلِيلًا.  
انْدَهَشَ فَأْفُورٌ وَقَالَ:  
”أه... لقد صَغُرَ حَجْمُ القَمَرِ!“




عِنْدَهَا رَاحَتٌ وَالِدَيْتُهُ تَشْرَحُ لَهُ أَنَّ فِئْرَانَ الْقَمَرِ قَدْ بَدَأَتْ  
بِتَنَاوُلٍ وَلِيَمَتِهَا الْقَمَرِيَّةَ.



فَقَالَتْ: ”إِنَّهَا تَقْضِمُ مِنْهُ قِطْعَةً كُلَّ لَيْلَةٍ، إِلَى أَنْ يَزُولَ تَمَامًا.  
بَعْدَ ذَلِكَ يَكْبُرُ الْقَمَرُ مِنْ جَدِيدٍ حَتَّى يُصْبِحَ بَدْرًا كَامِلًا  
سَاطِعًا مِثْلَمَا كَانَ!“





وبالفعل ، كان حَجْمُ القَمَرِ يتناقصُ  
لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ، وتَزْدَادُ السَّمَاءُ ظُلْمَةً.  
فَلَمَّا زالَ رُبْعُ القَمَرِ، بانَتْ بُدُورُ دَوَّارِ  
الشَّمْسِ ...



... وَلَمَّا انْتَصَفَ الْقَمَرُ، تَفَتَّحَتْ  
أَزْهَارُ الْوَرْدِ الْبَرِّيِّ ...



وَلَمَّا لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا رُبْعُهُ الْأَخِيرُ،  
ظَهَرَتْ حَبَّاتُ الْبُنْدُقِ ...



وَأَخِيرًا عِنْدَمَا أَصْبَحَ هِلَالًا نَحِيلاً،  
بَرَزَتْ حَبَّاتُ الْفُطْرِ مِنَ الْأَرْضِ.







كَانَ الظُّلَامُ حَالِكًا جَدًّا بِحَيْثُ اضْطُرَّ فَأُفُورٌ وَوَالِدَتُهُ  
إِلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ الشَّمِّ لَدَيْهِمَا لِلْعُثُورِ عَلَى طَعَامِهِمَا.



تَنَشَّقُ فَأُفُورٌ رَائِحَةَ الْهَوَاءِ ثُمَّ قَالَ:  
”إِنِّي أَشْتَمُّ رَائِحَةً لَذِيذَةً جَدًّا جَدًّا!“  
ثُمَّ بَدَأَ الْاِثْنَانِ يَتَّبِعَانِ أَثَرَ الرَّائِحَةِ اللَّذِيذَةِ عَبْرَ الْحَقْلِ.











عزى اللدة المصحف بالليله فقامت بخروجها الى الجبل فقامت  
بيلطه الى الجبل فقامت بخروجها الى الجبل فقامت  
فاحاسنها والدة فافور الملاك ايها العاقبة المسحر  
اليسك انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما







ابْتَسَمَتِ الْفَأْرَةُ الْعَجُوزُ لِفَأْفُورٍ بِلُطْفٍ وَقَالَتْ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ:  
”حَسَنًا فَعَلْتَ أَيُّهَا الْفَأْرُ الصَّغِيرُ. أَتَمَنَّى أَنْ تَسْتَمْتِعَ جَيِّدًا  
بِعَشَائِكَ الْمُمَيِّزِ الشَّهِيٍّ!“





أَخَذَ فَأُفُورٌ يُرَاقِبُ الْفَأْرَةَ الْعَجُوزَ وَهِيَ تَعْرِجُ فِي مِشْيَتِهَا مُبْتَعِدَةً.  
وَكَانَ التَّعَبُ وَالْجُوعُ بِأَدْيَيْنِ عَلَيْهَا. نَظَرَ فَأُفُورٌ إِلَى قُرْصِ الْجُبْنِ  
ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْفَأْرَةِ الْعَجُوزِ. بَعْدَ ذَلِكَ تَنَهَّدَ وَنَادَاهَا قَائِلًا:  
”هَلْ تُرِيدِينَ قِطْعَةً مِنْهُ؟ إِنَّهُ كَبِيرٌ وَبِاسْتِطَاعَتِنَا أَنْ نَتَقَاسَمَهُ مَعًا.“



قَضَمَتْ وَاللَّذَّةَ وَأَفُورٌ فَحَصَى الْحَمِيءُ لِمَا لَبِثَ نَطَعَ، فَأَعَادَ الْغُبْرُ  
لَفْعَهُ بِمَاتَهَا إِلَى الْفَأْرِ وَالْعَجُورُ لِكَيْ لَا حَلَمًا إِلَى عَمَّا



فَقَالَتْ لَهُ بَعْدَ أَنْ قَضَمَتْ قِطْعَةً صَغِيرَةً:  
”شُكْرًا لَكَ يَا فَأُفُورُ. إِنَّهَا لَذِيذَةٌ جِدًّا!“



وَأَتَانَهُ عَوْدَتَهُمَا إِلَى الْبَيْتِ، كَانَ فَأَقْوَرُ وَوَالِدَتُهُ بِأَكْلَانِ  
حَصَّتَهُمَا مِنَ الْجَبِينِ، فَقَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ:

”لَقَدْ كَانَ تَقَاسِمُ فُرْصِ الْجَبِينِ  
مَعَ الْفَأْرَةِ الْعَجُورِ عَمَلًا لَطِيفًا مِنْكَ  
إِنِّي فَخْوَةٌ حَدًّا بِكَ يَا فَأَقْوَرُ“

”وَإِذَا كَانَتْ فِئْرَانُ الْقَمَرِ تُرَاقِبُنَا الْآنَ، فَسَوْفَ تَكُونُ هِيَ أَيْضًا  
فَخْوَةً بِكَ.“

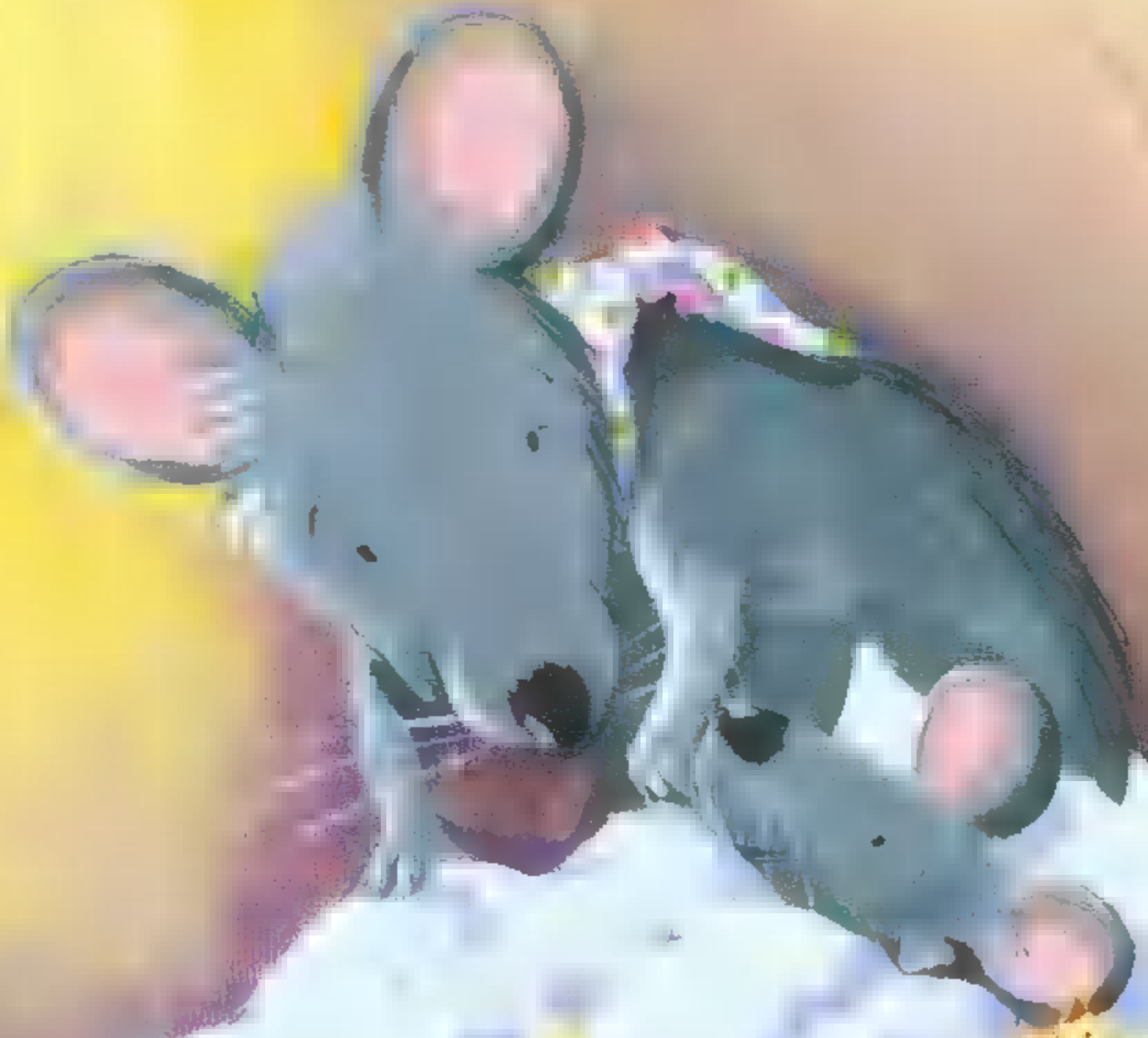




ظَلَّ فَأَفُورٌ يَقْضِمُ قِطْعَتَهُ مِنْ الْجُبْنِ مُسْتَمْتِعًا بِمَذَاقِهَا إِلَى أَنْ  
لَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا حَافَةٌ رَفِيعَةٌ تُشْبِهُ الْهَلَالَ . فَحَمَلَهَا وَرَفَعَهَا عَالِيًا  
نَحْوَ السَّمَاءِ الْمَلِيئَةِ بِالنُّجُومِ ، ثُمَّ أَخَذَ يَسِيرُ مَعَ وَالِدَتِهِ وَرَاءَ هَذَا  
الشَّكْلِ الْهَلَالِيِّ لِيَدُلَّهُمَا عَلَى طَرِيقِ الْمَنْزِلِ .



حِينَ وَصَلَا إِلَى الْمَنْزِلِ، أَلْقَى فَأُفُورًا بِنَفْسِهِ فِي الْفِرَاشِ  
وَهُوَ يَتَشَاءُ مِنْ شِدَّةِ النُّعَاسِ. فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ بِاسْمَةِ:  
”لَقَدْ حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ أَيُّهَا الْفَأْرُ النَّعْسَانُ.“  
ثُمَّ غَطَّتْهُ بِاللِّحَافِ وَأَخَذَتْ تَرْوِي لَهُ قِصَّةً جَمِيلَةً.





قالت أمه: "في أحد الأيام، وجد فأر صغير قرصًا من الجبن،  
يشبه القرص الذي وجدته أنت.

وكان هذا الفأر الصغير وديعًا طيب القلب  
مثلك أنت. فتشارك مع باقي الفئران في  
أكل قرص الجبن حتى لم يبق منه  
سوى قطعة صغيرة جدًا...





”نَظَرَتْ فِئْرَانُ الْقَمَرِ مِنَ السَّمَاءِ فَرَأَتْ الْفَأْرَ وَعَرَفَتْ أَنَّهُ فَأْرٌ رَقِيقٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ. فَانْتَظَرَتْهُ حَتَّى أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ وَغَطَّ فِي النَّوْمِ، ثُمَّ رَشَّتْ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ الَّتِي بَقِيَتْ مَعَهُ قَلِيلًا مِنْ غُبَارِ النُّجُومِ. فَلَمَّا اسْتَفَاقَ الْفَأْرُ مِنْ نَوْمِهِ، رَأَى أَنَّ تِلْكَ الْقِطْعَةَ الصَّغِيرَةَ جِدًّا قَدْ كَبُرَتْ مِنْ جَدِيدٍ وَأَصْبَحَتْ قُرْصًا كَبِيرًا مِنَ الْجُبْنِ كَامِلَ الْاسْتِدَارَةِ وَسَاحِرًا كَالْقَمَرِ!“









ابْتَسَمَ فَأْفُورُ وَالنُّعَاسُ يَغْلِبُهُ، ثُمَّ قَالَ لِوَالِدَتِهِ:  
”أَلَمْ أَتَشَارِكْ أَنَا أَيْضًا فِي قُرْصِ الْجُبْنِ؟“  
”أَجَلٌ... فَأَنْتَ أَيْضًا فَأَرُّ صَغِيرٌ طَيِّبَ الْقَلْبِ!“ أَجَابَتْ وَالِدَتُهُ.

عِنْدَهَا سَأَلَهَا فَأْفُورُ:

”وَهَلْ قِطْعَةٌ الْجُبْنِ الَّتِي وَجَدْتُهَا سِحْرِيَّةٌ كَالْقَمَرِ؟“

أَجَابَتْ وَالِدَتُهُ وَهِيَ تَبْتَسِمُ:

”رَبِّمًا، لِنَأْمَلُ أَنْ تَكُونَ فِئْرَانُ الْقَمَرِ

تُرَاقِبُنَا وَتَنْظُرُ إِلَيْنَا.

نَوْمًا هَنِيئًا يَا فَأْفُورُ.“







« وَأَنْتِ يَا مَآمَأ... نَوْمًا هَنِيئًا » قَالَ فَأْفُورٌ، ثُمَّ أَضَافَ :  
« أَتَمَنَّى لَكَ لَيْلَةً سَعِيدَةً أَيُّهَا الْقَمَرُ السَّحْرِيُّ... »  
وَقَبْلُ أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ، وَضَعَ آخِرَ قِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْجُبْنِ  
بِحِرْصٍ بِجَانِبِ سَرِيرِهِ...



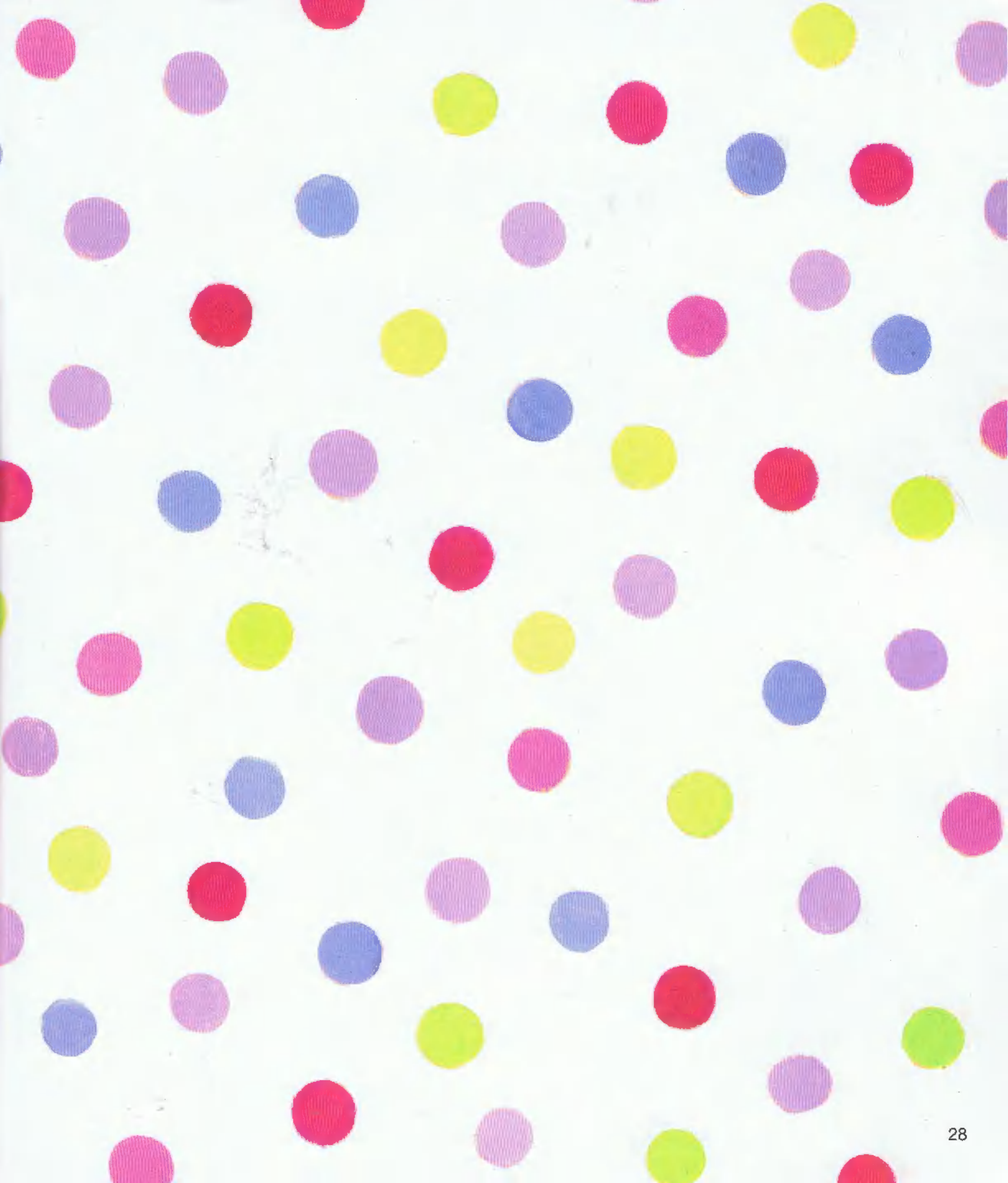






في حَالٍ ...









فِي لَيْلَةٍ مُقَمَّرَةٍ تَلْمَعُ فِي سَمَائِهَا النُّجُومُ،  
تَعَلَّمَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ فَأْفُورٌ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ اخْتِفَاءِ الْقَمَرِ  
وَتَحَوُّلِهِ مِنْ بَدْرِ مُسْتَدِيرٍ مُكْتَمِلٍ إِلَى هِلَالٍ رَفِيعٍ...  
كَمَا تَعَلَّمَ أَيْضاً رَوْعَةَ الْمُشَارَكَةِ مَعَ الْآخَرِينَ.

